



destinatar: **@vacantadevara.eu**

subiect: **Scrisorile verii**

expediere e-mail



**Editura Paralela 45**



Acest auxiliar este aprobat pentru utilizarea în unitățile de învățământ preuniversitar prin OMEN nr. 3530/04.04.2018.

Lucrarea este realizată în conformitate cu Programa școlară pentru disciplina **Limba și literatura română** pentru clasa a V-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017.

Redactare: Mihaela Pogonici

Layout: Maria Ștefan

DTP: Gabriela Chircea

Design copertă: Mirona Pintilie

Ilustrații: dreamstime.com

### **CÎRSTEA, MIHAELA DANIELA**

**@vacantadevara.eu : scrisorile verii : caiet de antrenament pentru**

**limba și literatura română : clasa a V-a / Mihaela Daniela Cîrstea,**

Laura Raluca Surugiu. – Ed. a 6-a. – Pitești : Paralela 45, 2025

ISBN 978-973-47-4260-8

I. Surugiu, Laura Raluca

811.135.1

821.135.1.09

#### **COMENZI – CARTEA PRIN POȘTĂ**

EDITURA PARALELA 45

Bulevardul Republicii, Nr. 148, Clădirea C1, etaj 4, Pitești,  
jud. Argeș, cod 110177

Tel.: 0248 633 130; 0753 040 444; 0721 247 918

Tel./fax: 0248 214 533; 0248 631 439; 0248 631 492

E-mail: [comenzi@edituraparelela45.ro](mailto:comenzi@edituraparelela45.ro)

sau accesați [www.edituraparelela45.ro](http://www.edituraparelela45.ro)

Tiparul executat la tipografia *Editurii Paralela 45*

E-mail: [tipografie@edituraparelela45.ro](mailto:tipografie@edituraparelela45.ro)

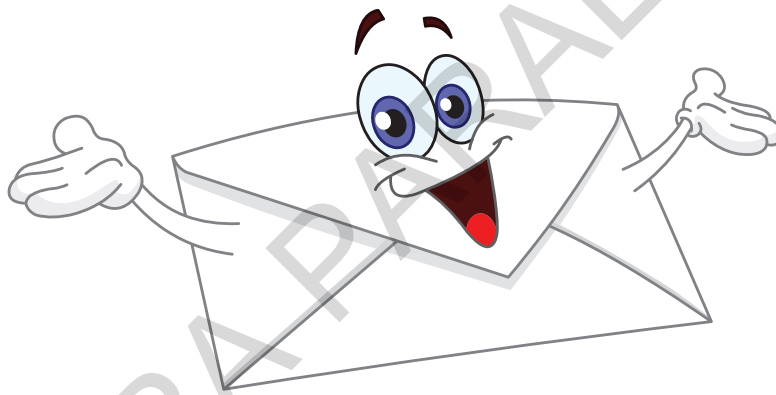
### **Copyright © Editura Paralela 45, 2025**

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.

Mihaela Daniela Cîrstea  
Laura Raluca Surugiu



@vacantadevara.eu  
scrisorile verii



**Caiet de antrenament  
pentru limba și literatura română  
Clasa a V-a**

Ediția a VI-a

**Editura Paralela 45**



## Scrisoarea I



Din care aflăm povestea unui pinguin, Apolodor, un cântăreț, care lucra la circ și suferea din cauza depărtării de familie.



către: mirelapopescu@vacantadevara.eu  
subiect: Apolodor

Bună, Mirela!

Surprizele încep în această vacanță. Am mai descoperit o carte extraordinară, a unui scriitor român – Gellu Naum. Se numește **Prima Carte cu Apolodor**. Îți trimit și ție o parte și aștept impresiile.

Ioana



### 1.

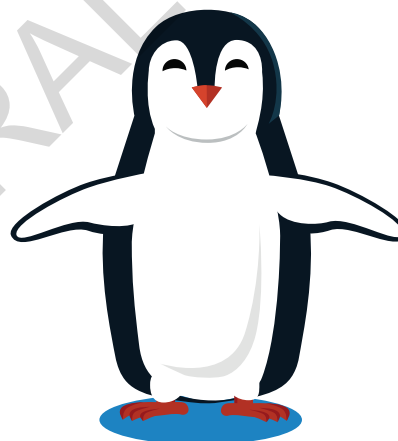
La circ, în Târgul Moșilor,  
Pe gheața unui răcitor,  
Trăia voios și zâmbitor  
Un pinguin din Labrador.

– Cum se numea? – Apolodor.  
– Și ce făcea? – Cânta la cor.  
Deci, nu era nici scamator,  
Nici acrobat, nici dansator;  
Făcea și el ce-i mai ușor:  
Cânta la cor. (Era tenor.)

Grăsuț, curat, atrăgător  
În fracul lui strălucitor,  
Așa era Apolodor...

### 2.

Dar într-o zi, Apolodor,  
Spre deznădejdea tuturor,  
A spus așa: – „Sunt foarte trist!  
Îmi place viața de corist  
Dar ce să fac? Mi-e dor, mi-e dor



De frații mei din Labrador...  
O, de-aș putea un ceas măcar  
Să stau cu ei pe un ghețar!..."

Apoi a plâns Apolodor...

### 3.

Când l-a văzut pisoiful Tiț  
Plângând cu hohot și sughiț,  
I-a spus: – „Prietene, aș da  
Mustața și codița mea,  
Aș da o litră de caimac,





Aș da orice, să te împac.  
Zău, nu mai plânge! Te implor..."  
Dar el plângea: – „Mi-e dor, mi-e dor  
De frații mei din Labrador!..."

4.  
Și-au încercat să-l mai împace  
Ariciul, dăruindu-i ace,  
Și ursul, cu un pumn de mure  
Atunci culese din pădure,  
Și iepurele Buză-Lată  
Cu fructe dulci și cu salată  
(Colegi de-ai lui Apolodor,  
Maeștri – cântăreți la cor).

Cămila Suzi, cea mai tristă,  
Ofta cu fața în batistă,  
Ea îi fusese ca o mamă:  
Îl învățase prima gamă.

Dar el plângea: – „Mi-e dor, mi-e dor  
De frații mei din Labrador!..."

5.  
Colegii lui Apolodor  
S-au dus atunci la dirijor.

Maestrul Domilasolfa,  
În haina lui de catifea,  
I-a ascultat și, gânditor,  
S-a așezat pe-o canapea  
Oftând: – „Sărmanul meu tenor  
Se poate prăpădi de dor!  
Să plece, deci, spre Labrador..."

Și a plecat Apolodor...

(GELLU NAUM, *Prima carte cu Apolodor*)

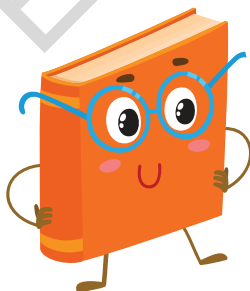
**către:** ioanavoicu@vacantadevara.eu  
**subiect:** Apolodor

Salut, Ioana,  
Mi-a plăcut mult textul, am citit toată cartea. Mi-a dat-o  
sora mea mai mare, care discutase cu doamna profesoară de  
limba română la școală o parte din text.

Te pup, Mirela



**către:** ioanavoicu@vacantadevara.eu, mirelapopescu@vacantadevara.eu



Dragile mele,  
Poezia și muzica fac casă bună. Textul lui Gellu Naum a  
fost pus pe muzică. Foarte plăcut!!!  
Căutați melodia pe internet!

Lecturici 😊





## Scrisoarea I



### Descoperim textul cu Lecturici!



Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte 2 puncte. Succes!

- A** Lecturici a fost cam distrat și a încurcat ordinea ideilor, iar acum nu mai înțelege nimic din text. Să-l ajutăm notând în tabel numărul propozițiilor, în ordinea desfășurării evenimentelor.

- 1) Cămila Suzi e tristă.
- 2) Apolodor cântă în cor pe post de tenor.
- 3) Pisioul Tiș ar da mustața și codița pentru a-l împăca pe Apolodor.
- 4) Dirijorul acceptă ca Apolodor să plece.
- 5) Pinguinul suferă din cauza lipsei familiei.

--	--	--	--	--

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.

- B** Completează enunțurile cu un termen potrivit din text:

- 1) Apolodor este din \_\_\_\_\_.
- 2) Ariciul îi oferă lui Apolodor \_\_\_\_\_.
- 3) Iepurele Buză-Lată încearcă să-l împăce pe Apolodor cu \_\_\_\_\_.
- 4) Pe dirijor îl chema \_\_\_\_\_.

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.

- C** Încercuiește varianta corectă de răspuns:

- 1) Apolodor lucrează:  
a. în piață;      b. la circ;      c. la Ateneu;      d. la teatru.
- 2) Lui Apolodor îi e dor de:  
a. frig;      b. ceață;      c. frații lui;      d. colegii lui.
- 3) Ursul i-a dăruit lui Apolodor:  
a. ace;      b. mure;      c. fructe dulci;      d. salată.
- 4) Domisolfa s-a așezat:  
a. pe canapea;      b. pe scaun;      c. pe fotoliu;      d. pe jos.

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.





**D** Formulează răspunsuri potrivite pentru întrebările de mai jos:

1) Cum e descris Apolodor?

---

2) Care este cauza suferinței lui Apolodor?

---

3) Ce sunt ariciul, ursul și iepurele pentru Apolodor?

---

4) Ce îl învățase cămila Suzi pe Apolodor?

---

*Am primit \_\_\_\_\_ puncte.*

**E** Trimite o scrisoare directorului cercului în care lucrează Apolodor pentru a-l convinge să-l lase pe acesta să plece în Labrador.

EDITURA PARALELA 45

*Am primit \_\_\_\_\_ puncte.*





## Scrisoarea I



### Mai aproape de text!

Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte 2 puncte. Succes!



**A** Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte din text:

voios	
strălucitor	
trist	
ceas	

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.

**B** Scrie câte un antonim pentru următoarele cuvinte din text:

zâmbitor	
ușor	
grăsuț	
curat	

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.

**C** Scrie enunțuri în care să folosești ortograme: *cei/ce-i, cea/ce-a, mie/mi-e*.

---

---

---

---

---

---

---

---

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.





- D** Completează tabelul de mai jos cu informațiile solicitate pentru următoarele substantive din textul dat:

Substantivul	Genul	Numărul
<b>circ</b>		
<b>pinguin</b>		
<b>frac</b>		
<b>codiță</b>		
<b>ace</b>		

*Am primit \_\_\_\_\_ puncte.*

- E** Transcrie din povestire trei adjective și alcătuiește o propoziție cu unul dintre ele, la o altă formă decât în textul dat.

Adjectivele sunt: \_\_\_\_\_

Propoziția este: \_\_\_\_\_

*Am primit \_\_\_\_\_ puncte.*

- F** Precizează modul următoarelor verbe:

trăia \_\_\_\_\_ a spus \_\_\_\_\_

să fac \_\_\_\_\_ aș putea \_\_\_\_\_

nu plânge! \_\_\_\_\_

*Am primit \_\_\_\_\_ puncte.*





## Scrisoarea I



G Precizează timpul următoarelor verbe la modul indicativ:

făcea	
plângea	
au încercat	
fusese	
învățase	

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.

H Transcrie două subiecte din text și precizează partea de vorbire prin care sunt exprimate.

Subiectele sunt: \_\_\_\_\_

Părțile de vorbire prin care sunt exprimate sunt: \_\_\_\_\_

Am primit \_\_\_\_\_ puncte.

## Hoinari prin vacanță!



1 Trimite-i o invitație lui Apolodor pentru a cânta la ziua ta de naștere.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

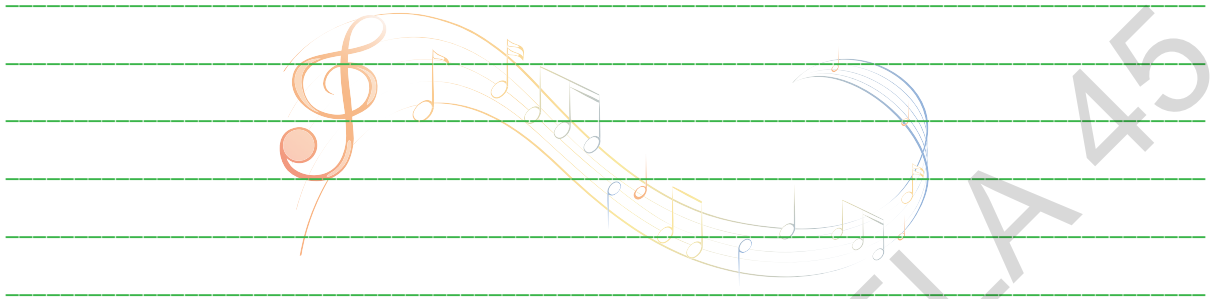
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





2 Ai ascultat melodia pe care sunt cântate versurile? Notează numele persoanei care o cântă. Ți-a plăcut? De ce?



3 Realizează un desen semnificativ pentru versurile citite.





## Scrisoarea I



Citește textul de mai jos și apoi răspunde cerințelor următoare:



Cu mersul lor legănat, pieptul alb și spatele negru, pinguinii arată ca niște pitici îmbrăcați în cămăși și costume. Trăiesc în special în apropierea malurilor înghețate din insulele Antarcticii, Noii Zeelande sau în insula Galapagos, fiind aproape singurii locuitori ai acestor locuri. [...]

Sunt foarte bine adaptați la frig, datorită unui strat gros de 4 centimetri de grăsime, sub penele dese și lungi care acoperă corpul. Aripile scurte îi ajută foarte mult la înot, pinguinii putându-se deplasa la mari adâncimi cu viteze ce depășesc și 60 de kilometri pe oră! Trăiesc în colonii de sute sau chiar mii de familii, se recunosc și comunică

prin strigăte ascuțite și sunt rareori atacați de dușmani, pe uscat sau în apă.

Cel mai mare dintre pinguini este pinguinul imperial, un nume pe măsura lui: are o înălțime de 1,20 metri și o greutate de 20-45 kilograme. Penajul își păstrează aceleași culori – alb pe burtă și negru pe spate – în primii ani ai vieții. Ca adult, penele din jurul gâtului pinguinului imperial devin galbene, apoi portocaliu-închis, odată cu înaintarea în vârstă. [...]

Deși majoritatea pinguinilor sunt foarte sociabili și familiști, cei imperiali fac excepție de la regulă, 8 din 10 perechi despărțindu-se după numai un an. Cei care trec totuși de această perioadă vor forma familii, dând naștere la 1-2 pui pe an.

Puțin mai mic de înălțime (având aproape 1 metru), regele-pinguin se diferențiază de cel imperial prin ciocul mai lung și culoarea portocalie a penelor nu numai de pe gât, dar și de pe piept. Hrana sa este formată din crustacee, pești mici și plancton. [...]

Pinguinul albastru este cel mai mic dintre toate rasele, cântărind nu mai mult de 1 kilogram și având o înălțime de numai 25 de centimetri. Trăiește în sudul Australiei și în Noua Zeelandă și își face cuibul în scorburi și tuneluri. Iese doar noaptea pentru a se hrăni – obicei unic printre pinguini, de aceea este văzut foarte rar. Față de oameni, pinguinul albastru este cel mai sociabil, trăind în cuiburi făcute în pământ chiar sub case sau în pietrișul de lângă șinele de cale ferată. Chiar și cutiile de lemn puse special de oameni în păduri devin un culcuș foarte primitiv pentru micuțul albastru.

De asemenea, această rasă este și cea mai fidelă în ceea ce privește familia.

([www.lumea-copiilor.ro](http://www.lumea-copiilor.ro))





1 Unde trăiesc în general pinguinii? \_\_\_\_\_

2 Cum comunică pinguinii? \_\_\_\_\_

3 Prin ce sunt diferiți pinguinii imperiali? \_\_\_\_\_

4 Unde trăiește pinguinul albastru? \_\_\_\_\_

5 Completează spațiile punctate cu informațiile corecte din textul de mai sus:

a. Pinguinii arată \_\_\_\_\_

b. Cel mai mare pinguin este \_\_\_\_\_

c. Regele-pinguin se diferențiază prin \_\_\_\_\_

d. Cei mai fideli pinguini sunt \_\_\_\_\_



6 Încercuiește **A** dacă afirmația este corectă și **F** dacă afirmația este falsă:

Pinguinul imperial are o înălțime de 1,20 metri și o greutate de 20-45 kilograme. **A** **F**

Pinguinii imperiali sunt familiști. **A** **F**

Hrana regelui-pinguin este formată din crustacee, pești mici și plancton. **A** **F**

Pinguinul albastru este cel mai sociabil. **A** **F**





## Cuprins

**Scrisoarea I** – se poate citi la pagina 4

Din care aflăm povestea unui pinguin, Apolodor, un cântăreț, care lucra la circ și suferea din cauza depărtării de familie.

**Scrisoarea II** – se poate citi la pagina 14

Din care aflăm cum un băiețel năzdrăvan învață că o băltoacă nu este doar o băltoacă, ci înseamnă... hapciu!

**Scrisoarea III** – se poate citi la pagina 22

Din care aflăm că un om scoate un porumbel, soarele și tot cerul dintr-o batistă și că la circ e „ca la teatru, înțelegi totul dacă ești cu ochii în patru“.

**Scrisoarea IV** – se poate citi la pagina 32

Din care aflăm povestea unei fabrici de ciocolată, pe care toți copiii o adoră, dar și dorința cea mare a personajului principal: Charlie.

**Scrisoarea V** – se poate citi la pagina 44

Din care aflăm despre o grădină în care fiecare are libertatea de a face ce vrea, dar și despre venirea primăverii.

**Scrisoarea VI** – se poate citi la pagina 52

Din care aflăm despre modul în care se realizau fotografiile și de importanța pe care o avea momentul realizării unei fotografii de familie.

**Scrisoarea VII** – se poate citi la pagina 60

Din care aflăm despre o aventură printre pirați și, cu puțin ajutor, dăm peste o comoară.

**Scrisoarea VIII** – se poate citi la pagina 72

Din care aflăm cum un om isteț păcălește un zmeu nătăfleț, câștigând mii de daruri pentru cei... nu mai puțin de o sută de copii ai lui!

**Scrisoarea IX** – se poate citi la pagina 82

Din care aflăm cum o fetiță venită din munți învinge tristețea oamenilor, dar și despre un cadou neobișnuit.

**Scrisoarea X** – se poate citi la pagina 92

Din care aflăm cum i-au inspirat pe poeți cele patru anotimpuri ale anului.

